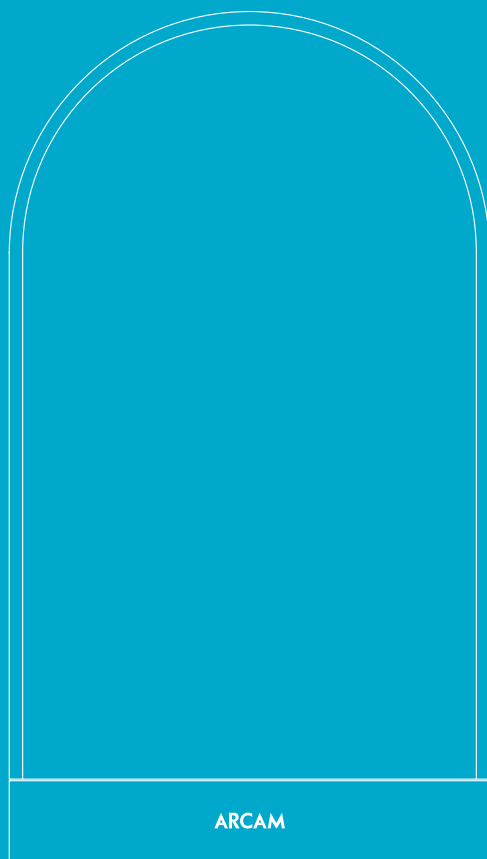


ARCAM MUSO

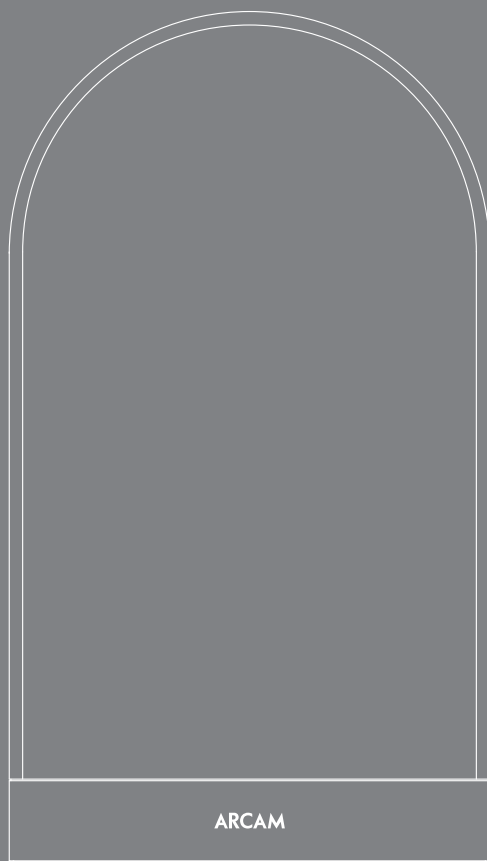
Handbook / Manuel / Handbuch / Handleiding
Manual / Руководство / Manuale / 手册



ARCAM MUSO

Manuel

Français



Bienvenue...

... et merci d'avoir choisi les enceintes Arcam Muso.

L'ensemble du design compact des haut-parleurs Muso utilise des matériaux de très haute qualité. Les haut-parleurs ont été conçus pour que leur performance soit incroyablement précise, puissante et musicale dans une enceinte compacte d'une élégante sobriété.

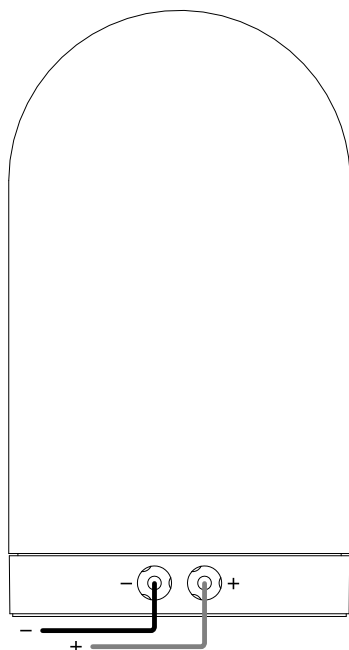
Nous espérons que vos haut-parleurs Muso vous assureront des années de fonctionnement sans le moindre problème. Dans l'éventualité, peu probable, où une panne surviendrait, ou si vous recherchez simplement des informations supplémentaires sur les produits Arcam, les représentants de notre réseau de revendeurs se feront un plaisir de vous aider. D'autres informations sont disponibles sur notre site web d'Arcam à l'adresse www.arcam.co.uk.

L'équipe de développement Muso

Câbles de branchement

Nous recommandons l'utilisation de câbles de branchement audio de haute qualité pour garantir la meilleure performance de votre système. Les câbles doivent être aussi courts que possible. Il est bon de s'assurer que tout le câblage de l'alimentation secteur soit maintenu aussi loin que possible des câbles audio, pour éliminer les parasites indésirables des signaux audio.

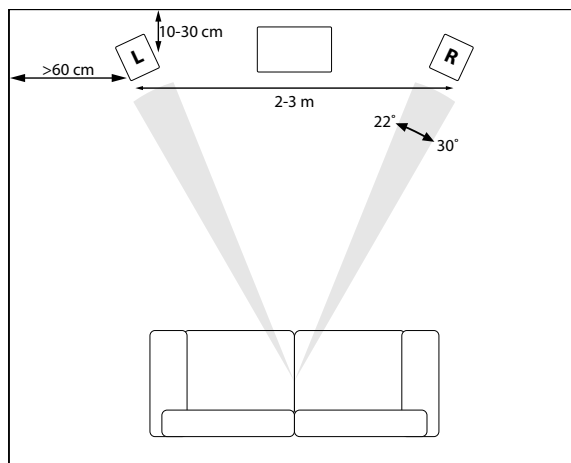
Branchement à une source sonore



Assurez-vous que votre amplificateur/processeur de son/récepteur est éteint avant de brancher les haut-parleurs Muso. Reportez-vous au manuel de votre amplificateur/récepteur/processeur de sons pour identifier les bornes de haut-parleurs et leur polarité. Pour chaque haut-parleur, branchez la borne positive de l'amplificateur (normalement de couleur rouge ou signalée par un « + ») sur la borne rouge (positive) du Muso. De même, branchez la borne négative de l'amplificateur (normalement de couleur noire ou signalée par un « - ») à la borne noire (négative) sur le Muso.

Baissez le volume de l'amplificateur de la source sonore au minimum avant de l'allumer. Allumez le ou les amplificateurs, sélectionnez un signal de la source puis augmentez graduellement le volume jusqu'au niveau d'écoute voulu.

Positionnement des haut-parleurs : stéréo



Pour de meilleurs résultats, ces haut-parleurs devraient être placés sur des supports rigides ou supports muraux situés près du mur du fond et à au moins 60 cm des murs sur le côté. En variante, ces haut-parleurs peuvent être placés sur une étagère ou un rayon de bibliothèque, mais leur construction doit être solide. Les haut-parleurs Muso ne doivent jamais être placés sur le sol, ou dans les coins.

Les haut-parleurs Muso donneront de meilleurs résultats avec les caissons des aigus (les plus petits des deux cônes de haut-parleurs) à hauteur d'oreille, ou juste au-dessous, lorsque l'auditeur est assis.

La sonorité finale dépendra bien sûr de l'acoustique de l'espace d'écoute, par conséquent essayer plusieurs emplacements pour vos hauts parleurs et vos meubles en vaut la peine. Comme point de départ, nous suggérons que les haut-parleurs soient placés de 2 à 3 mètres l'un de l'autre avec leur face arrière de 10 à 30 cm du mur. La sortie des graves peut ensuite être augmentée ou diminuée en éloignant ou en rapprochant les haut-parleurs du mur. Tourner les haut-parleurs, de sorte que leurs axes se croisent juste devant l'auditeur, peut également améliorer l'équilibre des aigus et l'imagerie stéréo dans certaines situations.

Positionnement des haut-parleurs: 5,1

Les conseils donnés ci-après sont des recommandations générales concernant la configuration des hauts parleurs. Pour plus d'informations utiles sur les agencements de l'espace d'écoute, consultez :

www.dolby.com/us/en/guide/surround-sound-speaker-setup/index.html.

Acoustique de la pièce

La forme de la pièce et son ameublement aura une influence sur le son que vous entendrez. Par exemple, trop de surfaces plates peuvent causer des réverbérations amplifiant la sécheresse du son. Tapis, décorations murales et rideaux peuvent aider à compenser.

Si vous avez un choix d'espaces d'écoute, évitez celui entièrement carré ou celui dont l'un des côtés est deux fois plus grand que l'autre. De tels espaces peuvent amplifier les résonnances qui colorent la sonorité.

Plus vous placerez un haut-parleur près de coins ou à l'intersection entre mur et plancher ou entre mur et plafond, plus la sortie des basses sera forte, ce qui pourrait y mettre trop d'emphase. Déplacer un haut-parleur de quelques centimètres peut quelques fois faire toute la différence.

Configuration du haut-parleur

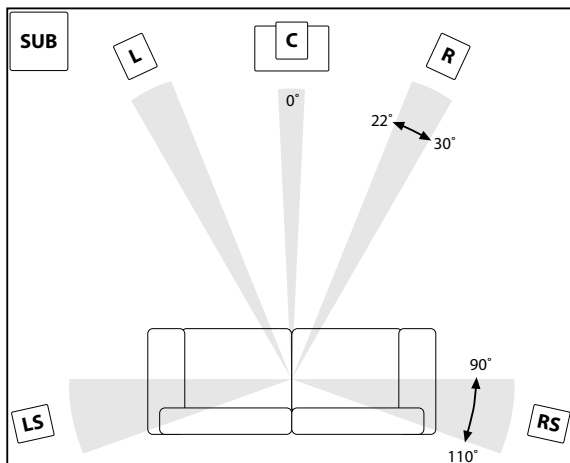
Un placement correct d'un haut-parleur est la clé pour obtenir la meilleure sonorité avec le cinéma-maison (consultez les schémas).

En règle générale, les hauts parleurs devraient être placés sur des supports rigides situés à au moins 10–30 cm du mur du fond et moins 60 cm des murs sur le côté. Les hauts parleurs ne devraient jamais être placés sur le sol (à moins d'être des haut-parleurs debout), ou dans des coins. Les hauts parleurs des enceintes devraient être au niveau, ou légèrement au-dessus, des oreilles lorsque vous êtes assis. Quand c'est possible, centrez vos sièges entre les hauts parleurs surround.

La sonorité finale dépendra de l'acoustique de l'espace d'écoute, par conséquent essayer plusieurs emplacements pour vos hauts parleurs en vaut la peine.

Caisson des graves

L'emplacement du caisson des graves (haut-parleur avec effets à basse fréquence) aura un impact sur la qualité sonore générale. Placer le caisson des graves près d'un mur ou d'un coin augmentera souvent son efficacité et permettra d'obtenir des basses plus nettes. Cependant, tous les espaces ne réagissent pas de la même manière et nous vous recommandons d'expérimenter avec le positionnement du caisson des graves.



Entretien de vos haut-parleurs

Rodage

De la même façon qu'une voiture neuve, tous les hauts parleurs nécessitent une période de « rodage ». La sonorité de votre haut-parleur Muso vous semblera peut-être bonne la première fois que vous le branchez, mais elle s'améliorera de façon spectaculaire avec le temps. Vous devrez environ 50 heures d'utilisation avant que tout le potentiel de votre Muso ne soit réalisé.

Réglage de la puissance

Les hauts parleurs Arcam sont conçus pour jouer de la musique enregistrée dans des conditions d'utilisation domestique normale. Nous ne recommandons ni n'offrons de garanties quand il est utilisé dans un cadre commercial tel que discothèques et lieux publics, etc.

Compte-tenu de ce qui précède, ces haut-parleurs fonctionneront bien et en toute sécurité avec des amplificateurs de haute-fidélité dont la puissance est comprise entre 20 et 100 watts par canal. Il faut faire attention, cependant, à éviter la surcharge ou l'« écrêtage » de l'amplificateur. Outre les dommages possibles de l'amplificateur, cela peut (certainement) endommager les haut-parleurs. A cet égard, un amplificateur de faible puissance saturé est plus susceptible de causer des dommages qu'un autre de grande puissance utilisé correctement.

Supports de haut-parleur/supports muraux

Plus un haut-parleur est maintenu fermement, plus sa sonorité est bonne.

Les supports de haut-parleurs ou les supports muraux métalliques sont ceux qui conviennent le mieux à cet usage. Dans le cas des supports, les types bien amortis qui ne « résonnent » pas quand on les tape avec un crayon sont recommandés. Il est utile d'avoir des supports avec des pointes ou des entretoises réglables permettant d'éliminer les oscillations des haut-parleurs. Des supports de haut-parleur ou des supports muraux adaptés sont disponibles auprès de votre détaillant Arcam.

Nettoyage

Utilisez simplement un chiffon doux, légèrement humide, pour ôter toute poussière ou saleté quand vous nettoyez vos haut-parleurs. N'utilisez pas de produits de nettoyage chimiques ou à base de solvants, car cela pourrait endommager la finition de l'enceinte du haut-parleur.

Spécifications techniques

Conception du système	Haut-parleur à événements à deux voies, avec 4.0 litres de volume intérieur L'enceinte est solidement bâtie avec de la fonte d'aluminium
Haut-parleur	Cône de graves/haut-parleur des fréquences moyennes de 125mm (5in). Panier moulé sous pression avec cône en pâte à papier cône exclusif Haut-parleur d'aigus à dôme en aluminium-néodyme de 25mm (1pouce)
Puissance nominale (maximale)	80W
Gamme de fréquences	70 – 22 000Hz
Impédance (nominale)	4 Ω
Sensibilité	83dB/W, mesurée à 1m
Coupure	Haute performance, design à 6 éléments, 2,5kHz, 12dB/octave
Puissance de sortie recommandée de l'amplificateur	100W
Connexions	Bornes de connexion en or plaqué de 4mm à 5 voies
Finition	Finition de peinture argentée ou noir
Dimensions (L x H x P) (y compris les bornes)	150 x 270 x 165mm
Poids net	3,100kg
E&OE	
REMARQUE : toutes les valeurs techniques sont typiques sauf mention contraire	

Garantie du produit

Garantie internationale

Cette garantie vous donne droit à des réparations gratuites de l'appareil pendant deux ans à compter de la date d'achat, si l'achat a été fait auprès d'un revendeur Arcam agréé. Le fabricant ne peut être tenu responsable de défauts provoqués par un accident, une mauvaise utilisation, une utilisation abusive, une usure normale, de la négligence ou des réglages et/ou réparations non autorisés, et n'accepte pas non plus la responsabilité des dommages et pertes encourus durant le transport vers ou à partir de la personne réclamant les réparations sous garantie.

Cette garantie couvre :

Les frais de pièces et main d'œuvre pendant deux ans à compter de la date d'achat. Au bout de deux ans, il vous faut payer les frais de pièces et de main d'œuvre. **La garantie ne couvre en aucun cas les frais de transport.**

Réclamations sous garantie

Cet équipement doit être renvoyé dans son emballage d'origine au revendeur **auprès duquel il avait été acheté.**

Il doit être expédié par l'intermédiaire d'un transporteur réputé – **pas** par la poste. Aucune responsabilité ne peut être acceptée durant le transit de l'appareil vers le revendeur ou le distributeur et il est donc conseillé aux clients d'assurer l'appareil contre toute perte ou tout dommage durant le transport.

Pour en savoir plus, veuillez contacter Arcam à l'adresse support@arcam.co.uk.

Des problèmes ?

Si votre revendeur Arcam n'est pas en mesure de répondre à vos questions sur cet appareil ou tout autre appareil Arcam, veuillez vous adresser au service après-vente d'Arcam à l'adresse ci-dessus. Nous ferons de notre mieux pour vous aider.

Enregistrement en ligne

Vous pouvez enregistrer votre produit en ligne à www.arcam.co.uk.

Mise au rebut adéquate de cet appareil

Les plaques signalétiques indiquent que cet appareil ne doit pas être jeté avec le reste des déchets ménagers, et ce dans toute l'Union européenne.



Pour protéger l'environnement et la santé en évitant une mise au rebut des déchets non contrôlée et pour conserver les ressources de matériaux, cet appareil doit être recyclé de manière responsable.

Si vous devez jeter votre appareil, veuillez le faire conformément aux systèmes de renvoi et de collecte locaux, ou contactez le revendeur ayant vendu cet appareil.

ARCAM

www.arcam.co.uk

THE WEST WING, STIRLING HOUSE

WATERBEACH, CAMBRIDGE, CB25 9PB, ENGLAND